



بسم الله الرحمن الرحيم



## مذكرة المراجعة النهائية فى مادة العلوم للصف الخامس الابتدائى

### الطاقة

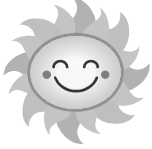
الوحدة  
الأولى



### الدرس الأول : الضوء

#### تعريف الضوء

: هو صورة من صور الطاقة التى يمكن رؤيتها .  
: هو صورة من صور الطاقة ويسمى بالطيف المرئى .



☆ المصدر الأساسى للضوء على سطح الأرض هو الشمس.

☆ ضوء القمر هو انعكاس لضوء الشمس.

#### خواص الضوء :

١. الضوء يسير فى خطوط مستقيمة.
٢. الضوء ينعكس عند سقوطه على الأجسام.
٣. الضوء ينكسر.
٤. الضوء يتحلل.



#### ١. الضوء يسير فى خطوط مستقيمة : -

☆ ( علل ) الصورة المتكونة فى الثقوب الضيقة دائماً تكون مقلوبة ( الكاميرا )  
ج . لأن الضوء يسير فى خطوط مستقيمة .

#### الظل

هو المساحة المظلمة التى تتكون خلف الأجسام المعتمدة عندما يسقط عليه الضوء .  
( علل ) تكون ظل للأجسام المعتمدة ؟  
ج . لأن الضوء يسير فى خطوط مستقيمة .

☆ تتغير مساحة الظل و موضعه بتغير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء .  
الأجسام الشفافة - نصف الشفافة - المعتمدة

١. المادة الشفافة: هى المادة التى يمكن رؤية الأشياء من خلفها بوضوح .  
: هى المادة التى تسمح بنفاذ الضوء من خلالها .  
مثال ← الزجاج - الهواء - الماء - البلاستيك .

٢. المادة نصف الشفافة: هى المادة التى يمكن رؤية الأشياء من خلفها بوضوح أقل من المادة الشفافة .  
: هى المادة التى تسمح بنفاذ بعض الضوء خلالها .  
مثال ← ورق المناديل - ورق الكلك .

٣. المادة المعتمدة: هى المادة التى لا يمكن رؤية الأشياء التى خلفها .  
: هى المواد التى لا تسمح بنفاذ الضوء من خلالها .  
مثال ← الخشب - ورق الكرتون - الحديد - الألومنيوم .

## انعكاس الضوء :

**تعريف انعكاس الضوء :** هو ارتداد الضوء عند سقوطه على الأجسام ( المعتممة ) .

### أنواع انعكاس الضوء

( أ ) انعكاس منتظم. (ب) انعكاس غير منتظم.

( أ ) **الانعكاس المنتظم :** يحدث على سطح المرآة الأملس الناعم.

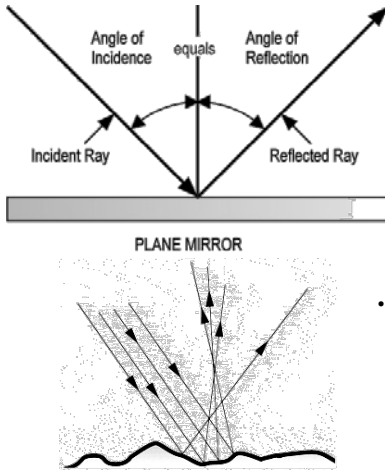
تتكون فيه صورة واضحة للجسم . ( علل )

جـ . لأن زاوية سقوط أشعة الضوء = زاوية انعكاس الضوء .

( ب ) **الانعكاس الغير منتظم :** يحدث على الأسطح الخشنة غير الناعمة .

★ لا تتكون صورة واضحة للجسم.

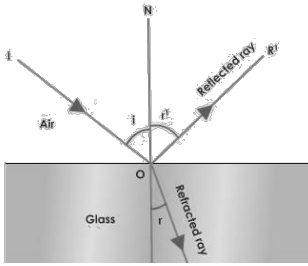
★ لأن زاوية سقوط الضوء لا تساوي زاوية الانعكاس.



## ٣. انكسار الضوء :

### تعريف انكسار الضوء

هو تغير اتجاه الأشعة الضوئية عندما ينتقل من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر ( الماء - الهواء ) .



مثال ← نرى القلم مكسور عند وضعه في كوب به ماء .

★ سرعة الضوء في الهواء أكبر من سرعته في الماء .

★ يحدث انكسار الضوء بسبب اختلاف سرعة الضوء في الوسطين .

## ٤. تحليل الضوء :

يتكون ضوء الشمس الأبيض من سبعة ألوان هي : ( أحمر - برتقالي - أصفر - أخضر - أزرق - نيلي - بنفسجي )

★ يمكن تحليل الضوء إلى سبعة ألوان :

١. باستخدام المنشور الزجاجي الثلاثي .

٢. قطرات الماء الصغيرة في الهواء عند سقوط الأمطار نهراً

( تعمل عمل المنشور )

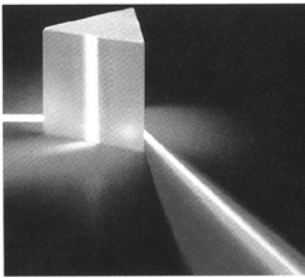
★ يتكون الطيف المرئي من سبعة ألوان .

علل ظهور قوس قزح في السماء عقب سقوط الأمطار نهراً ؟

جـ . بسبب تحليل ضوء الشمس داخل قطرات الماء الصغيرة .

### قوس قزح :

هو مجموعة من الألوان التي تظهر في السماء عقب سقوط الأمطار نتيجة تحليل ضوء الشمس .



## الدرس الثانى : رؤية الأجسام الملونة .

★ نرى الألوان لأن الضوء الأبيض يتكون من سبعة ألوان ( ألوان الطيف ) .

( ١ ) تبدو الأجسام الشفافة و نصف الشفافة بلون الضوء الذى يمر خلالها .

علل نرى الزجاجاة الخضراء باللون الأخضر ؟

جـ . لأن الزجاجاة تمتص جميع الألوان و تسمح بمرور اللون الأخضر .

( ٢ ) تبدو الأجسام المعتمدة بلون الضوء الذى تعكسه .

علل نرى الموزة الصفراء باللون الأصفر

جـ . لأن الموزة الصفراء تمتص جميع الألوان و تعكس اللون الأصفر .

( ٣ ) ( علل ) تبدو الأجسام البيضاء باللون الأبيض ؟ ( الورقة البيضاء )

جـ . لأن الأجسام البيضاء تعكس جميع الألوان و لا تمتص أى لون .

( ٤ ) ( علل ) تبدو الأجسام السوداء باللون الأسود

جـ . لأن الأجسام السوداء تمتص جميع الألوان و لا تعكس أى لون .

علل تبدو التفاحة الحمراء باللون الأسود إذا نظرت إليها خلال لوح زجاجى أخضر أو أزرق .

جـ . لأن التفاحة الحمراء تمتص جميع الألوان و تعكس اللون الأحمر ، يسقط اللون الأحمر على لوح

الزجاج الأخضر فيمتص فتراها باللون الأسود لعدم مرور أى لون للعين .



### الألوان ( الأضواء )

تنقسم الألوان إلى نوعين :

( ١ ) **الألوان الأولية :** هى ألوان لا يمكن الحصول عليها بخلط اثنين من الألوان الأولية

مثل ← اللون الأحمر - اللون الأخضر - اللون الأزرق .

( ٢ ) **الألوان الثانوية :** هى ألوان يمكن الحصول عليها بخلط اثنين من الألوان الأولية

مثل ← اللون الأصفر - القرمزى - الأزرق الفاتح .

خلط الألوان : -

(١) عند خلط الضوء الأحمر و الضوء الأزرق و الضوء الأخضر نرى الضوء الأبيض .

(٢) عند خلط الضوء الأحمر و الضوء الأزرق نرى الضوء القرمزى

(٣) عند خلط الضوء الأحمر و الضوء الأخضر نرى الضوء الأصفر

(٤) عند خلط الضوء الأزرق و الضوء الأخضر نرى الضوء الأزرق الفاتح

## الدرس الثالث : المغناطيسية

**المغناطيس الطبيعي :** هو أحد خامات الحديد المعروفة باسم الماجنيتيت .

**الحجر المغناطيسي :** هو حجر أسود اللون له القدرة على جذب الأشياء المصنوعة من الحديد .

★ تم اكتشاف المغناطيس منذ ٢٠٠٠ عام في منطقة تسمى ( ماغنسيا )

( علل ) يسمى المغناطيس بهذا الاسم .

جـ . نسبة إلى منطقة ماغنسيا التي اكتشف بها .

أشكال المغناطيس الصناعي :

(١) مغناطيس على شكل حذاء الفرس .

(٢) مغناطيس على شكل قضيب مغناطيسي .

(٣) مغناطيس على شكل إبرة مغناطيسية - تصنع منه البوصلة .

**تصنف المواد تبعاً لقابليتها للمغطة :**

(١) **مواد مغناطيسية :** هي مواد تنجذب للمغناطيس

مثل ← الحديد - النيكل - الصلب - الكوبلت .

(٢) **مواد غير مغناطيسية :** هي مواد لا تنجذب للمغناطيس

مثل ← النحاس - الخشب - المطاط - الألومنيوم .

**خواص المغناطيس :**

★ يوجد للمغناطيس قطبان ( مهما صغر حجمه ) قطب شمالي و جنوبي .

★ تزداد القوة المغناطيسية عند القطبين .

★ تقل ( تنعدم ) القوة المغناطيسية عند منتصف المغناطيس .

★ عند تعليق مغناطيس حرّاً فإن أحد قطبيه يتجه ناحية الشمال

و يسمى قطب شمالي ( ش ، N ) و القطب الآخر يتجه ناحية الجنوب

و يسمى قطب جنوبي ( ج ، S ) .

★ الأقطاب المغناطيسية المتشابهة تتنافر .

★ الأقطاب المغناطيسية المختلفة تتجاذب .

**المجال المغناطيسي :** هو الحيز حول المغناطيس الذي تظهر خلاله آثار القوة المغناطيسية .

**القوة المغناطيسية :** هي قدرة ( قوة ) المغناطيس على جذب المواد المغناطيسية الموجودة في مجاله .

★ تستخدم برادة الحديد في تخطيط المجال المغناطيسي .

★ تزداد القوة المغناطيسية عند القطبين ( أكبر ما يمكن )

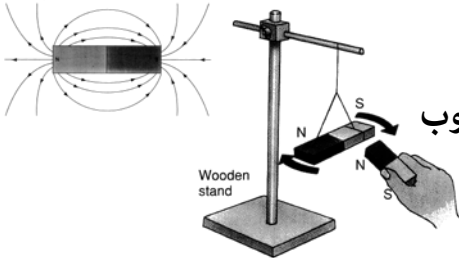
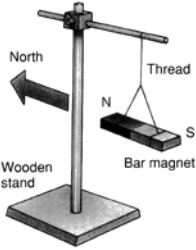
★ تنعدم القوة المغناطيسية عند المنتصف ( أقل ما يمكن )

**البوصلة :** هي أداة تستخدم لتحديد الجهات الأصلية الأربعة .

★ تتكون البوصلة من مغناطيس صغير خفيف الحركة .

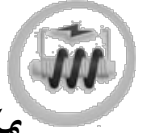
★ الصينيون هم أول من استخدم حجر المغناطيس في تحديد الاتجاهات .

★ وليام جلبرت ( ١٦٠٠ م ) : أول من صنع إبرة مغناطيسية لتحديد الجهات .





## الدرس الرابع : المغناطيسية والكهربية



يمكن توليد مجال مغناطيسي باستخدام تيار كهربى .

★ عندما يمر تيار كهربى فى سلك فإنه ينشأ حول السلك مجال مغناطيسى .

★ يمكن الاستدلال على المجال المغناطيسى بانحراف إبرة البوصلة التى توضع بالقرب من السلك

### المغناطيس الكهربى :

★ عندما يمر تيار كهربى فى سلك ملفوف على شكل ملف حول قضيب من الحديد المطاوع

يصبح قضيب الحديد مغناطيساً مؤقتاً و يسمى ( المغناطيس الكهربى )

★ المغناطيس الكهربى مغناطيس مؤقت .

★ تزول الصفة المغناطيسية عند قطع التيار الكهربى .

★ يمكن زيادة قوة المغناطيس الكهربى

بزيادة عدد لفات الملف و زيادة شدة التيار الكهربى المار فى الملف

### استخدامات المغناطيس الكهربى :-

- (١) تحريك القطع الحديدية الضخمة فى المصانع .
- (٢) صناعة بعض الأجهزة مثل: الجرس الكهربى للمنزل - الخلاط الكهربى - مشغل أقراص الكمبيوتر - التليفزيون .

### توليد التيار الكهربى :

★ العالم ( فارادى ) اكتشف أن عند تحريك مغناطيس

داخل ملف من السلك المعزول فإنه يمر تيار كهربى فى سلك الملف .

★ عند توقف المغناطيس عن الحركة داخل الملف لا يمر تيار كهربى .

★ استخدم هذا الاكتشاف فى صناعة المولد الكهربى ( الدينامو ) .

★ يمكن توليد تيار كهربى فى ملف عن طريق تحريك مغناطيس طبيعى داخل الملف .

★ فكرة عمل الدينامو هى تحويل الطاقة الحركية إلى طاقة كهربية .

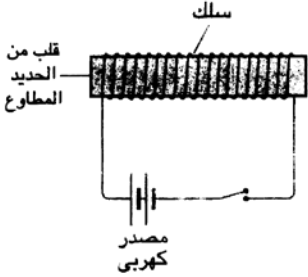
★ يستخدم الدينامو فى توليد التيار الكهربى بداية من الدراجة و حتى محطات توليد الكهرباء .

توجد ثلاثة أنواع من محطات الكهرباء :-

- ١- محطات الرياح
- ٢- محطات الوقود الحرارى
- ٣- المحطات النووية

★ يمكن زيادة كمية الكهرباء الناتجة من الدينامو عن طريق :

- (١) زيادة قوة المغناطيس (طبيعى) (٢) زيادة عدد لفات الملفات المتحركة





## الوحدة الثانية

### الدرس الأول : المخلوط



★ توجد المادة في ثلاث حالات هي : الحالة الصلبة - الحالة السائلة - الحالة الغازية .

تنقسم المواد إلى نوعين :

(١) **مواد نقية** : تكون مكوناتها أو أجزاؤها ذات نوع واحد

مثل ← : الماء و السكر .

(٢) **مواد غير نقية** : تتكون أجزاؤها من أكثر من نوع واحد من المواد.

مثل ← : اللبن - معجون الأسنان - العطور - السلطة - الخرسانة .

**المخلوط** : هو مادة تنتج من خلط أو مزج مادتين أو أكثر

★ عند وضع الملح في الماء يذوب الملح و يتكون محلول ملحي لا يتأثر بمرور الزمن .

★ عند تقليب الزيت و الماء ينفصلان بعد فترة صغيرة .

★ عند وضع الرمل في الماء لا يذوب فيه و يترسب في القاع .

**طرق تكون المخاليط :**

(١) **المواد الصلبة** : ( الملح - الفلفل ) ( السكر - الملح ) ( برادة الحديد - الملح )

عن طريق ← **الرج و الطحن** .

(٢) **المواد السائلة** : ( الماء - الخل ) ( عصير الموز - عصير الفراولة ) ( الماء - الزيت )

عن طريق ← **الرج و التقليب** .

(٣) **المواد الصلبة - السائلة** : ( الملح - الماء ) ( السكر - الماء )

عن طريق ← **الرج و التقليب** .

★ إذن طرق تكون المخاليط هي: ( الرج - الطحن - التقليب ) .

**فصل المخاليط :**

★ يمكن فصل المواد الصلبة التي تذوب في الماء عن طريق التبخير .

★ يمكن فصل ( الملح - السكر ) عن الماء عن طريق التبخير .

★ يمكن فصل المواد الصلبة التي لا تذوب في الماء عن طريق الترشيح .

★ يمكن فصل ( الطباشير - الرمل ) عن الماء عن طريق الترشيح .

★ يمكن فصل السوائل التي لا تذوب في الماء عن الماء باستخدام قمع الفصل .

★ يمكن فصل الزيت عن الماء باستخدام قمع الفصل .

★ يمكن فصل برادة الحديد عن ( الرمل - الطباشير ) عن طريق الجذب المغناطيسي .

★ إذن يمكن فصل المخاليط عن طريق :

(التبخير - الترشيح - قمع الفصل - الجذب المغناطيسي)

★ يتم الحصول على ملح الطعام بتبخير ماء البحر في أماكن تسمى الملاحات .



## الدرس الثاني : المحلول

**المحلول** : هو عبارة عن مخلوط سائل .

مثل ← مخلوط الموز باللبن (عصير الموز) (اللبن) - مخلوط الليمونادة (الماء) (عصير الليمون) .

**الذوبان** : هي عملية تذوب فيها مادة في سائل .

يتكون المحلول من مذيب و مذاب

**المذيب** : هو عبارة عن مادة سائلة .

مثل ← الماء - الكحول - اللبن

**المذاب** : هو عبارة عن مادة ( صلبة - سائلة - غازية ) تذوب في السائل

مثل ← السكر - الملح - النشا - الشيكولاته .

★ عندما تذوب المادة في المذيب تسمى: مادة قابلة للذوبان .

★ عندما لا تذوب المادة في المذيب تسمى: مادة غير قابلة للذوبان .

مذيب + مذاب → محلول

### العوامل المؤثرة في عملية الذوبان :

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| (١) كمية المذيب و المذاب . | (٣) التقليب .          |
| (٢) درجة الحرارة .         | (٤) نوع المادة المذابة |

★ كلما زادت كمية المذيب	زادت	سرعة الذوبان
★ كلما زادت كمية المذاب	قلت	سرعة الذوبان
★ كلما زادت درجة الحرارة	زادت	سرعة الذوبان

★ عند تقليب المذيب و المذاب تزداد سرعة الذوبان .

★ نوع المادة المذابة يؤثر في سرعة الذوبان .

★ تزداد سرعة الذوبان عن طريق: التقليب - التسخين - زيادة كمية المذيب

★ تتوقف سرعة الذوبان على: كمية المذيب و المذاب - درجة الحرارة - التقليب - نوع المادة المذابة

## الوحدة الثالثة

### الدرس الأول : العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية

★ الشمس هي المصدر الرئيسي للطاقة على سطح الأرض.

★ تتغذى الحيوانات على النبات و حيوانات أخرى لتحصل على الطاقة بشكل مباشر و شكل غير مباشر.  
العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية مثل : ( الافتراس - التكافل - الترمم - التطفل )



#### (١) الافتراس

**تعريف الافتراس :** هو علاقة غذائية بين الكائنات الحية يلتهم فيها كائن حي كائن حي آخر .  
: هي علاقة مؤقتة بين نوعين من الكائنات الحية تنتهي بالتهام أحدهما للآخر.

★ **الكائن الحي الأول :** الذي يهاجم و يقتل و يأكل يسمى المفترس.

المفترس مثل ← الأسد - النمر - الذئب - سمك القرش.

★ **الكائن الحي الثاني :** الذي يموت و يؤكل يسمى: الفريسة.

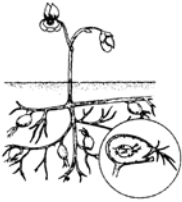
الفريسة مثل ← الأرنب - الغزال - الأسماك الصغيرة

★ علاقة الافتراس علاقة مؤقتة تنتهي بالتهام الفريسة أو جزء منها.

★ علاقة الافتراس لا توجد في عالم الحيوان فقط و توجد في النبات أيضًا.

★ توجد بعض النباتات المفترسة.

مثل ← : الدروسييرا - الداينونيا - حاملو الماء



نبات حاملو الماء



نبات الدروسييرا



نبات الداينونيا

علل تلجأ بعض النباتات إلى الافتراس ؟

جـ . لأنها لا تستطيع امتصاص النيتروجين من التربة فتلجأ إلى افتراس بعض الحشرات لتحصل منها على النيتروجين .

★ كيف تحمي الكائنات نفسها من الافتراس :

عن طريق : (١) التمويه و التخفى . (٢) المحاكاة .

#### ( أ ) التمويه و التخفى

تلجأ إليه بعض الكائنات مثل ← الفراشات - الضفادع - الحرباء - الحبار (السيبيا) .

علل تلجأ بعض الكائنات إلى التمويه و التخفى ؟

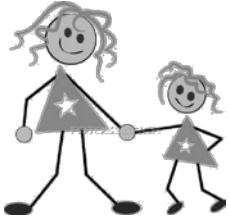
جـ . حتى لا تكون واضحة لأعين أعدائها أو للهروب من الافتراس .

#### (ب) المحاكاة

تلجأ إليه بعض الكائنات مثل ← بعض أنواع النحل التي تشبه الدبابير .







## (٢) التكافل :

**تعريف التكافل :** هو علاقة مشتركة بين نوعين مختلفين من الكائنات الحية

أحدهما يستفيد من الآخر و لا يضره الثاني قد يستفيد و قد لا يستفيد

**الإفادة :** علاقة غذائية بين كائن حي و كائن حي آخر الأول يستفيد و الآخر لا يستفيد و لا يضر .

### أمثلة توضح علاقة التكافل بين الكائنات الحية:

الكائنات الحية	الاستفادة
(١) البكتريا العقدية - نبات الفول	★ البكتريا تزود نبات الفول بالنيروجين الذى يحتاجه . ★ نبات الفول يزود البكتريا بالسكريات التى يصنعها .
(٢) الحشرات - الأزهار	★ تنقل الحشرات حبوب اللقاح ليتم تلقيح الأزهار . ★ تتغذى الحشرات على رحيق الأزهار .
(٣) فرس النهر - بعض الطيور	★ يتخلص فرس النهر من لدغات الحشرات المزعجة (القراد) . ★ تتناول الطيور وجبة شهية من القراد الموجود فى جلد فرس النهر.
(٤) الحيوانات الأولية - النمل الأبيض	★ تعيش داخل أمعاء النمل الأبيض (المأوى) . ★ يستفيد النمل من هضم الخشب الذى يتناوله .
(٥) بعض الطيور - التماسيح	★ تتغذى على الفضلات الموجودة بين أسنان التماسيح . ★ تتخلص من الفضلات الموجودة بين أسنانها .
(٦) الأحياء المائية - حيوان الأسفنج	★ تعيش داخل تجاويف الأسفنج و تحصل على الغذاء و المأوى . ★ لا يستفيد الأسفنج و لا يضر من وجود هذه الكائنات داخله .

### (٣) الترمم :

#### تعريف الترمم

هو علاقة غذائية تتغذى فيها بعض الكائنات (الترممة) على البقايا العضوية المتحللة و أجسام الكائنات الميتة .  
مثل ← فطر عفن الخبز - فطر عيش الغراب - الكائنات المحللة .

### (٤) التطفل :

#### تعريف التطفل

هو علاقة غذائية بين كائن حي و كائن حي آخر يستفيد أحدهما من الآخر والكائن الثاني يصاب بالضرر .

★ الكائن الحي الأول: يحصل على غذائه من الكائن الثاني و يضره يسمى الطفيل.

★ الكائن الحي الثاني: لا يستفيد - يصاب بالأمراض وقد يموت يسمى العائل .

★ يعتمد الطفيل على العائل اعتماداً كلياً في الحصول على غذائه.

علل الطفيل لا يقتل العائل كما يحدث في الافتراس ؟

جـ . لأن الطفيل يعتمد على العائل في الحصول على الغذاء و المأوى .

#### أنواع التطفل :

(١) **تطفل خارجي**: يتم خارج جسم العائل

من أمثلة الطفيليات الخارجية ← البعوض - القمل - البق - البراغيث - القراد - سمكة اللامبرى .

(٢) **تطفل داخلي** : يتم داخل جسم العائل

من أمثلة الطفيليات الداخلية ← الدودة الكبدية - دودة الاسكارس - الدودة الشريطية

#### الأمراض التي تسببها الطفيليات :

(١) **مرض الملاريا** : تسببه بعض أنواع البعوض.

(٢) **مرض الطاعون** : تسببه بعض أنواع البراغيث.

(٣) **مرض (الفيل)** : تسببه دودة الفلاريا.

علل يسمى مرض الفيل بهذا الاسم ؟

جـ . لأن القدم المصابة تشبه أرجل الفيل.

## الدرس الثانى : التوازن البيئى

**النظام البيئى** : هو نظام يتكون من مكونات حية و مكونات غير حية .

### مكونات النظام البيئى :

(١) **مكونات حية** مثل ← الحيوان - النبات

(٢) **مكونات غير حية** مثل ← الماء - الهواء - التربة

### تنوع الأنظمة البيئية قد تكون :

(١) **صغيرة الحجم** مثل ← قطعة من الأرض - بحيرة صغيرة .

(٢) **كبيرة الحجم** مثل ← الغابات - المحيطات - كوكب الأرض بأكمله

★ يحدث التوازن البيئى نتيجة التفاعل بين مكونات البيئة

### أسباب اختلال التوازن البيئى :

(١) **تغيرات طبيعية** : هى تغيرات فى الظروف الطبيعية

مثل ← تغير درجات الحرارة المناسبة التى أدت إلى انقراض الديناصورات .

(٢) **تدخل الإنسان** : بعض الأنشطة التى يقوم بها الإنسان .

مثل ← قطع الأشجار - حرق الغابات - تلويث التربة - تجريف التربة .

### اثر الافتراض على التوازن البيئى :

(١) تسبب علاقة الافتراض ثبات أعداد الفرائس .

← حتى لا تزداد أعدادها وتتنافس على الغذاء وتموت من الأمراض .

(٢) تخلص جماعة الفرائس من الأفراد الضعيفة و المريضة .

### اثر الترمم على التوازن البيئى :

(١) تتغذى على جثث الكائنات الميتة .

← لولا الكائنات المحللة لتغطى سطح الأرض بجثث الكائنات الميتة .

(٢) تعمل على عودة العناصر الكيميائية إلى التربة مرة أخرى مثل الكربون-النيتروجين-الفسفور .

### أدعية الطالب

★ دعاء قبل المذاكرة : اللهم إني أسألك فهم النبيين و حفظ المرسلين و الملائكة المقربين ، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك و قلوبنا

بخشيتك و أسرارنا بطاعتك إنك على كل شئ قدير و حسبنا الله و نعم الوكيل .

★ دعاء بعد المذاكرة : اللهم إني أستودعك ما قرأت و ما حفظت و ما تعلمت فرده على عند حاجتى إليه إنك على كل شئ قدير و

حسبنا الله و نعم الوكيل .

★ عند التوجه إلى الامتحان : اللهم إني توكلت عليك و سلمت أمرى إليك لا ملجأ لى و لا منجأ منك إلا إليك .

★ عند دخول الامتحان : رب أدخلنى مدخل صدق و أخرجنى مخرج صدق و اجعل لى من لدنك سلطاناً نصيراً .

★ عند بداية الإجابة : رب اشرح لى صدرى و يسر لى أمرى و أحل العقدة من لسانى يفقهوا قولى بسم الله الفتاح اللهم لا سهل إلا

ما جعلته سهلاً يا أرحم الراحمين .

★ عند تعسر الإجابة : لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث رب إني مسنى الضر و أنت

أرحم الراحمين .

★ عند النسيان : اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه أجمع على ضالتي .

★ عند النهاية : الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لتتهدى لولا أن هدانا الله .